

8^e ÉDITION

REFLETS DU CINÉMA CHINOIS

SHANGHAI VILLE-CINÉMA

南特中国电影节



FILMS : Shanghai d'hier et d'aujourd'hui
DU 11 AU 13 MARS 2016
CINÉMATOGRAFHE
LUTÉTIA (Saint-Herblain)
CONCORDE (La Roche-sur-Yon)

CINÉMA

AU CINÉMATOGRAFHE
12 rue des Carmélites à Nantes

Vendredi 11 mars

à 18h30 *Shanghai Nostalgie* de Shi Xin (2009, 52 mn)
et *La Maison de Monsieur Jiang* de Gan Chao et Liang Zi (2007, 52 mn)

Deux documentaires : du Shanghai des concessions au Shanghai des destructions.

20h45 *Lust, Caution* de Ang Lee (2007, 156 mn)
Un thriller érotique : résistants et collabos sous l'occupation japonaise.

Samedi 12 mars

à 16h45 *Shanghai Triad* de Zhang Yimou (1995, 108 mn)
Sexe et violence au temps de la pègre des années 30.

à 21h *Apart Together* de Wang Quan'an (2010, 97 mn)
Une famille déchirée par la guerre civile, entre Taiwan et Shanghai.

Dimanche 13 mars

à 16h *San Mao le petit vagabond* de Xu Jingda (1984, 35 mn) et *San Mao à Shanghai* de Zhang Chaoqun (1958, 32 mn)
Un film d'animation et un film de poupées adaptant le célèbre personnage de bande dessinée San Mao, le poulbot de Shanghai.

à 20h *Elles et eux* de Sang Hu (1979, 95 mn)
Comédie sentimentale dans la Chine post-Mao.

AU CONCORDE (LA ROCHE-SUR-YON)
8 rue Gouvion à La Roche-sur-Yon

Vendredi 4 mars à 20h30

Apart Together de Wang Quan'an (2010, 97 mn)
Une famille déchirée par la guerre civile, entre Taiwan et Shanghai.

AU LUTÉTIA (SAINT-HERBLAIN)
18 Rue des Calvaires à Saint-Herblain

Mardi 15 mars à 20h30

Elles et eux de Sang Hu (1979, 95 mn)
Comédie sentimentale dans la Chine post-Mao.

Reflets du cinéma chinois
Université de Nantes
Faculté des Langues et civilisation étrangères
Chemin de la Censive du tertre
BP 81227
44312 Nantes Cedex 3
refletsducinemachinois.fr



8^e ÉDITION
REFLETS DU CINÉMA CHINOIS

SHANGHAI VILLE-MONDE

南特中国电影节



EXPOSITIONS | CONFÉRENCES | ATELIERS
DU 24 FÉVRIER AU 13 MARS 2016
ESPACE COSMOPOLIS

EXPOSITIONS À COSMOPOLIS

Village portuaire dans la Chine classique, Shanghai naît véritablement au XIXe siècle, avec le trafic de l'opium, mais c'est au XXe siècle qu'elle s'ouvre sur le monde et devient un centre économique et financier ainsi qu'un foyer de culture cosmopolite. Le cinéma chinois reflète très tôt son effervescence. Aujourd'hui, mégapole de 25 millions d'habitants, elle est le phare d'une Chine résolument moderne et mondialisée. L'exposition photographique présente trois regards croisés sur Shanghai, celui d'un artiste chinois, Zhang Hongfeng, qui mesure les transformations de la ville entre 2000 et 2015, celui d'un résident français entre 1976 et 1980, qui témoigne du passage de la Révolution culturelle à l'Ouverture, et celui d'une Chine fière, qui célèbre l'Exposition universelle de 2010.

Retour à Shanghai : 2000/2015 : les métamorphoses d'une ville, comme mesure du temps qui passe et promesse des temps à venir, par le photographe Zhang Hongfeng.

Rencontrer Shanghai, embrasser le monde nous fait partager la fièvre de la préparation d'un événement perçu comme historique par les Chinois, l'Exposition Universelle de 2010.

Cinquantième anniversaire de la Révolution Culturelle : la dernière grande utopie égalitaire du Tiers-mondisme révolutionnaire accouche d'un univers totalitaire.

Caricatures : « À bas la bande des quatre ! » : les caricatures peuvent blesser et détruire leur cible. C'était le cas des luttes fratricides en Chine (1966-76).

Affiches : « L'enfant garde rouge » : comment une société totalitaire voit-elle l'enfant ? Une force vive à mobiliser, un combattant à diriger, la matière de l'homme nouveau ?

Album d'un Nantais à Shanghai 1976-1980

VERNISSAGE - Mercredi 24 février à 18h30

suivi à 19h30 de la projection du film

The Peachgirl de Bu Wancang (1931, muet, intertitres chinois et anglais, 100 mn)

VISITES GUIDÉES

Mercredi 2 mars à 15h et dimanche 6 mars à 16h



Manifestation organisée par l'association
Reflets du cinéma chinois
www.refletsducinemachinois.fr



PROGRAMME À COSMOPOLIS

CONFÉRENCE - Jeudi 25 février à 18h30

Shanghai, l'ordinaire et l'exceptionnel. Architectures shanghaiennes par Françoise Ged (Observatoire de l'architecture de la Chine contemporaine à la Cité de l'architecture et du patrimoine)

ATELIER - Samedi 27 février à 15h

Atelier de calligraphie - dégustation de thé par l'association Atlantique Nantes Chine (+12 ans - durée : 1h - 7 €)

FILM - Dimanche 28 février à 18h

La Divine de Wu Yonggang (1934, muet, intertitres chinois et anglais, 85 mn)

CONFÉRENCE - Mardi 1er mars à 18h30

Le bouddhisme à Shanghai : le Bouddha de Jade et le pèlerinage de Putuoshan par Roland Depierre (Université de Nantes)

CLUB LECTURE - Mercredi 2 mars à 16h30

Wang Anyi, *Le Chant des regrets éternels* par Feuilles d'Orient de l'association Atlantique Nantes Chine

CONFÉRENCE - Mercredi 2 mars à 18h30

Un aperçu du paysage littéraire dans le Shanghai des années 1920 et 1930 par Chou Tanying (ENS Lyon)

RENCONTRE RÊVE DE SHANGHAI - Vendredi 4 mars à 14h30

Le Miroir d'Alice (2015, 17 mn) de Benoît Lelièvre, puis échanges autour des expériences interculturelles des étudiants chinois à Nantes et des étudiants nantais en Chine

CONFÉRENCE - Vendredi 4 mars à 18h30

Shanghai, ville-cinéma par Luisa Prudentino (Università del Salento, INALCO)

ATELIER - Samedi 5 mars à 15h

Atelier de papiers découpés - dégustation de thé par l'association Atlantique Nantes Chine (+12 ans - durée : 1h - 7 €)

CONFÉRENCE - Samedi 5 mars à 18h30

Naissance d'un mythe : Shanghai dans les récits des voyageurs européens (1840-1940) par Muriel Détrie (Université de la Sorbonne Nouvelle)

FILM - Dimanche 6 mars à 18h

Shanghai d'hier et d'aujourd'hui de Cheng Bugao (1936, trad.simultanée, 101 mn)

CONFÉRENCE - Mercredi 9 mars à 18h30

La Révolution culturelle à Shanghai par Roland Depierre (Université de Nantes)

FILM - Jeudi 10 mars à 20h

Corbeaux et moineaux de Zheng Junli (1949, VOSTF, 111 mn)

PROGRAMME AUTRES LIEUX

FILM - Vendredi 4 mars à 20h30 - Cinéma Le Concorde La Roche-sur-Yon
Apart Together de Wang Quan'an (2010, VOSTF, 97 mn)

FILM - Lundi 7 mars à 14h - Campus du Tertre de Nantes
Les Fleurs de Shanghai de Hou Hsiao-hsien (1998, VOSTF, 130 mn)

CONFÉRENCE - Mardi 8 mars à 18h - Archives départementales
« De pierres et d'encre... au pays des marchands lettrés » par Anne Garrigue (journaliste et écrivain)

FILM - Mardi 8 mars à 18h - Campus de la Roche sur Yon
Les Fleurs de Shanghai de Hou Hsiao-hsien (1998, VOSTF, 130 mn)

TABLE RONDE - Jeudi 10 mars à 17h - FNAC
Quatre générations de Nantais dans une même ville, Shanghai

FILM - Mardi 15 mars à 20h30 - Cinéma Luféa Saint-Herblain
Elles et Eux de Sang Hu (1979, VOSTF, 95 mn)

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Cosmopolis

18 rue Scribe - passage Graslin

Ouverture du lundi au vendredi de 13h30 à 18h

Samedis et dimanches de 14h à 18h

Tél. 02 51 84 36 70 - cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr

Gratuit sauf indications contraires

AUTRES LIEUX

Archives départementales

6 Rue de Bouillé, Nantes

Cinéma Le Concorde

8 rue Gouvion, La Roche-sur-Yon

Campus de la Roche sur Yon

221 Rue Hubert Cailler,
La Roche-sur-Yon

Cinéma Luféa

18 Rue des Calvaires, Saint-Herblain

Campus du Tertre

Chemin de la Censive du
Tertre, Nantes

FNAC de Nantes

Place du Commerce, Nantes

