

# Reflets du Cinéma Chinois - 13<sup>e</sup> édition - Taïwan

En même temps que l'ascension des économies des « petits dragons » dans les années 90, la vitalité et l'originalité de la cinématographie de Taïwan enthousiasment nos festivals et nos écrans, en particulier sa Nouvelle Vague, avec Hou Hsiao-hsien, Ange Lee, Edward Yang, Tsai Ming-liang, etc. Malgré une tentation hollywoodienne, elle continue de produire un cinéma d'auteur qui mêle subjectivité et contexte historique.



**Vendredi 1<sup>er</sup> avril 18h30, Cinématographe : Les Rebelles du dieu Néon**, 青少年哪吒 (Tsai Ming-liang, 1992), Taïwan, 106 mn, VOSTF. *Dans le contexte urbain morose de Taipei, quatre jeunes sont confrontés à l'aliénation et à la solitude.*

**Vendredi 1<sup>er</sup> avril 20h30, Cinématographe : Typhoon**, 颶風 (Pan Lei, 1962), Taïwan, 105 mn, VOSTF. *Un gangster en cavale fait passer une fugueuse pour sa fille et se réfugie dans une station météorologique sur le mont Ali.*

**Samedi 2 avril 18h00, Salle du Pôle Associations - Grand Blottereau : Conférence - Comprendre les questionnements identitaires à Taïwan**, (Françoise Mengin, Directrice de recherches à Sciences Po). *Cette conférence s'attachera à retracer la spécificité de la trajectoire politique taïwanaise et, partant, les multiples questionnements identitaires induits par l'histoire singulière de Taïwan.*

**Lundi 4 avril 9h00, Bonne Garde (séance scolaires et public) : When a Wolf Falls in Love with a Sheep**, 南方小羊牧場 (Hou Chi-jan, 2012), Taïwan, 85 mn, VOSTF. *Elle dessine des moutons, il lui répond en dessinant des loups. Peu à peu, ils se rapprochent l'un de l'autre.*

**Lundi 4 avril 13h00, Campus Tertre (séance gratuite, lieu : voir site) : A Brighter Summer Day**, 牯嶺街少年殺人事件 (Edward Yang, 1991), Taïwan, 237 mn, VOSTF. *La guerre entre deux bandes de jeunes révèle l'antagonisme entre Taïwanais et Chinois immigrés.*

**Lundi 4 avril 17h30, Bonne Garde : Typhoon**, 颶風 (description ci-dessus).



**Mardi 5 avril 18h00, Bonne Garde : The Bold, the Corrupt, and the Beautiful**, 血觀音 (Yang Ya-che, 2017), Taïwan, 112 mn, VOSTF. *Madame Tang est veuve et talentueuse. Son obsession : étendre son pouvoir et sa richesse.*

**Mercredi 6 avril 18h00 Bonne Garde : Betelnut Beauty**, 愛你愛我 (Lin Cheng-sheng, 2001), Taïwan, France, 105 mn, VOSTF. *Deux jeunes filles vendent des noix de bétel, installées dans une cabine de verre, quand l'une d'elle rencontre un garçon...*

**Jeudi 7 avril 18h00, Bonne Garde : The Assassin**, 刺客聶隱娘 (Hou Hsiao-hsien, 2015), Taïwan, Chine, Hongkong, 105 mn, VOSTF. *Pour mettre Nie Yinniang à l'épreuve, son maître d'arme la charge d'aller assassiner un homme à qui elle a été jadis fiancée.*

**Samedi 9 avril 13h30, Bonne Garde : Les Rebelles du dieu Néon**, 青少年哪吒 (description ci-dessus).

[www.refletsducinemachinois.fr](http://www.refletsducinemachinois.fr)

<https://www.facebook.com/rccnantes>

