

du 15 au 19 mars 2017

Partir 离乡

Partir, émigrer, s'exiler, c'est par dizaines de millions que les jeunes Chinois et Chinoises quittent leur famille, leur village depuis que la Politique de Réforme et d'Ouverture les appelle pour faire tourner les machines de « l'usine du monde », ou pour servir dans les familles des parvenus de l'émergence économique. Laisant leurs enfants pendant des années aux anciens, ils transgressent les principes confucéens de la piété filiale. Le régime maoïste avait précédemment envoyé des centaines de milliers d'intellectuels « se faire rééduquer » dans les régions montagneuses ou y bâtir un monde nouveau. Et ce furent des millions de femmes et d'enfant que les révoltes, les guerres civiles et l'occupation japonaise avaient jetés sur les routes au cours du terrible XX^e siècle.

Comment le cinéma chinois a-t-il mis en récit ces expériences d'arrachement au 'pays' ou d'adaptation difficile aux zones urbaines globalisées ? Par les rêves qu'il suscite ou les histoires qu'il raconte, par les promesses qu'il susurre, comme par les menaces qu'il dévoile, n'est-il pas, lui-même, à la fois le témoin aiguisé et l'agent secret de ces transformations inouïes, comme Hollywood le fut pour l'Européen persécuté ou ruiné ? A quelle réflexion sur le « miracle chinois » nous engage-t-il ?



Programmation

☉ Centre Interculturel de Documentation (bibliothèque), 2 bis bd Léon-Bureau, Nantes, site Université permanente, tram Chantiers navals (ligne 1)

Mercredi 15 mars

- 16 h Le Club de lecture Feuille d'Orient engage une conversation autour du dernier livre de Stéphane Fièrè, ***Camarade Wang achète la France***, (Phébus, 2016), ouverte à tous.
- 18 h Ouverture de la 9^e session du festival Reflets du cinéma chinois.
- 18 h 15 Inauguration de l'exposition de photographies ***Migrants*** de Dominique Read.

☉ Le Cinématographe, 12 bis rue des Carmélites, Nantes.

Vendredi 17 mars

- 18 h ***The World*** (Jia Zhangke, 2004, 143 mn). ***La mondialisation mise en scène dans un parc de loisirs à Pékin.***
- 20 h 45 ***En quête d'amour*** (Yun Ye, 2016, 145 mn). ***Les parents sont partis travailler au loin, comment le vivent leurs enfants ?***

Samedi 18 mars

- 17 h ***Last train home*** (Fan Lixin, 2009, 85 mn). ***Les ruraux exilés dans les régions industrielles, et voilà la fête du printemps.***
- 21 h En avant-première, ***Adieu Mandalay*** (Midi Z, 2016, 108 mn). ***De jeunes Sino-birmans clandestins dans les usines textiles de Thaïlande.***

Dimanche 19 mars

- 16 h 30 En présence de la réalisatrice, ***Shanghai Belleville*** (Show-chun Lee, 2015, 87 mn). ***Au cœur de la communauté chinoise de Paris et dans les cœurs parisiens.***
- 20 h 30 ***Cité des douleurs*** (Hou Hsiao-hsien, 1989, 157 mn). ***Taiwan 1945-1947, pris entre son passé japonais et les troubles de la Nouvelle Chine.***

☉ La Roche-sur-Yon, Le Concorde, 8 rue Gouvion, La Roche-sur-Yon.

Jeudi 30 mars

- 20 h 30 ***The World*** (Jia Zhangke, 2005, 143 mn), ***La mondialisation mise en scène dans un parc de loisirs à Pékin.***